



# Academia Nacional de la Historia de la República Argentina

## Medalla conmemorativa del General Manuel Belgrano

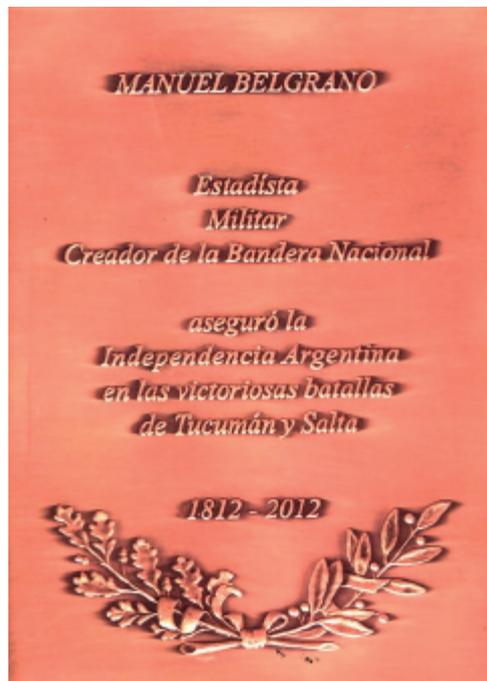
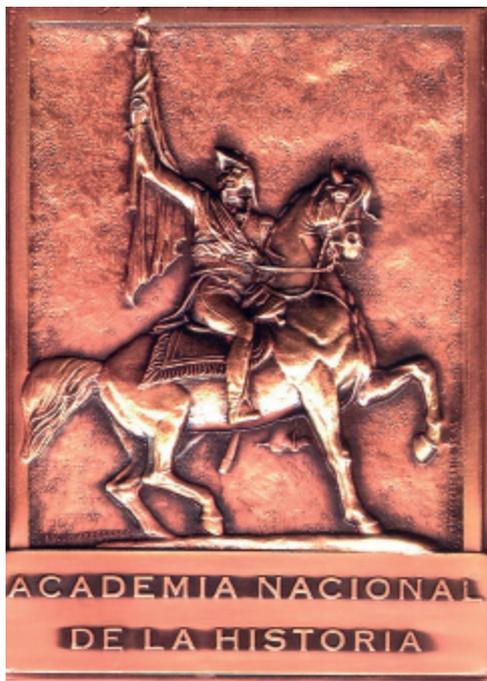
Por el Académico de Número, Dr. Carlos Páez de la Torre

Con una pieza numismática tan bella como valiosa, la Academia Nacional de la Historia ha conmemorado este año la figura del general Manuel Belgrano.

Sin duda que es un homenaje pertinente, con motivo de los cuatro bicentenarios de 2012 que tienen al memorable general como protagonista: la creación de la Bandera Nacional (VER de febrero), el Éxodo Jujeño (23 de agosto), el combate de Las Piedras (VER de setiembre) y la batalla de Tucumán (24 de setiembre).

Se inauguró el 24 de setiembre de 1873, costeadada por suscripción pública y por aportes oficiales.

Como lo recordó el doctor De Cara al presentar la plaqueta en la sesión privada de la Academia, al descubrir ese bronce el general Bartolomé Mitre expresó: "Esta estatua ha sido fundida por el óbolo del pueblo, como deben serlo las estatuas de los grandes hombres de una nación libre. En ella está incorporada la moneda de cobre del más pobre ciudadano argentino, como en el alma grande de Belgrano se refundieron las nobles pasiones y las



Anverso y reverso de la medalla conmemorativa al general Belgrano acuñada por la Academia.

Bajo la dirección del doctor Eduardo De Cara y de acuerdo a su proyecto, se confeccionó una plaqueta de 6,5 por 8,5 centímetros, que reproduce en el anverso la estatua ecuestre de Belgrano existente en la Plaza de Mayo, con la leyenda "Academia Nacional de la Historia", en su parte inferior. En el reverso, se lee: "Manuel Belgrano. Estadista. Militar. Creador de la Bandera Nacional. Aseguró la Independencia Argentina en las victoriosas batallas de Tucumán y Salta. 1812-2012".

De acuerdo a los expertos, es la primera vez que se lleva a la medalla ese célebre monumento porteño, que tiene la curiosidad de ser obra de dos escultores. En efecto, el francés Albert Carrier Belleuse modeló la figura del general, y el argentino Manuel de Santa Coloma modeló la cabalgadura.

generosas aspiraciones de sus contemporáneos; y como en el corazón de sus descendientes está identificada una parte del ser inmortal del héroe modesto, que más que en bronce se perpetuará en el espíritu de las generaciones venideras".